

अनुक्रमणिका

पृ. सं.

प्रस्तावना

प्रथम अध्याय : तमस की कथावस्तु और भारत विभाजन की स्थिति 1-29

- 1.1 उपन्यास का कथारस
- 1.2 तमस : विभाजन की स्थिति
- 1.3 विभाजन से आशय
- 1.4 विभाजन की सामाजिकी
- 1.5 विभाजन के पहलू

द्वितीय अध्याय : तमस का संघर्ष और उपन्यास की कथा संरचना 30-62

- 2.1 तमस कथा का बिम्ब
- 2.2 तमस कथावस्तु में चरित्र की अन्विति
- 2.3 तमस उपन्यास की भाषा शैली
- 2.4 तमस कथा का परिवेश

तृतीय अध्याय : काल और कला का अवतरण का आख्यान 63-103

- 3.1 उपन्यास का काल
- 3.2 काल पर कला का फिल्मांकन
- 3.3 कथा की प्रस्तुति में फिल्मांतरण की प्रविधि
- 3.4 कथा की परिवेशित स्थिति और फिल्मांतरण

उपसंहार 104-105

संदर्भ ग्रंथ सूची 106-107