

# अनुक्रमाणिका



# अनुक्रमाणिका

	पृष्ठ संख्या
भूमिका	i-iv
अध्याय-1 साहित्य और हिंदी सिनेमा का इतिहास	01-21
1.1. साहित्य और सिनेमा का अंतर्संबंध	
अध्याय-2 साहित्य और सिनेमा की सैद्धांतिकी	22-33
2.1. साहित्य की सैद्धांतिकी	
2.2. सिनेमा की सैद्धांतिकी	
अध्याय-3 सारा आकाश उपन्यास के फिल्म निर्माण की प्रक्रिया	34-71
3.1. फिल्म की कथावस्तु	
3.2. उपन्यास की कथावस्तु	
3.3. पात्र एवं चरित्र-चित्रण	
3.4. देशकाल एवं वातावरण	
3.5. संवाद	
3.6. भाषा शैली	
अध्याय-4 'सारा आकाश' उपन्यास से फिल्म रूपांतरण की चुनौतियाँ	72-82
4.1 फिल्म रूपांतरण की समस्या	
उपसंहार	83-85
संदर्भ ग्रंथ-सूची	86-89