अनुक्रमणिका

भूमिका 01 – 06

शोध संरचना

साहित्य पुनरावलोकन

शोध का उद्देश्य

उपकल्पना

शोध तकनीकी

शोध समस्या

अध्याय – एक: सिनेमा का इतिहास **07 – 25**

1.1 विश्व सिनेमा का उद्भव

1.2 भारतीय सिनेमा का इतिहास

1.3 भारतीय सिनेमा के सौ बरस

1.4 सिनेमाई संचार के सिद्धांत

अध्याय – द्वितीय: फिल्म पत्रकारिता का उदय एवं विकास **26 – 36**

2.1 भारतीय फिल्म पत्रकारिता का इतिहास

2.2 वर्तमान में प्रमुख हिन्दी फिल्म पत्रिकाएँ

2.2.1 फिल्मफेयर पत्रिका

2.2.2 स्टारडस्ट पत्रिका

2.2.3 मायापुरी पत्रिका

2.2.4 फिल्मी कलियाँ

2.3 प्रमुख दैनिक समाचार पत्रों में फिल्मी पेज

2.3.1 दैनिक भास्कर

2.3.2 लोकमत

2.3.3 हिंदुस्तान

2.3.4 दैनिक जागरण

2.3.5 अमर उजाला

2.4 फिल्म और समीक्षा का संबंध

2.5 समीक्षा और दर्शक का संबंध

2.6 फिल्म और दर्शक का संबंध

अध्याय – तृतीय: फिल्म समीक्षा का अंतर्वस्तु विश्लेषण **36 – 47**

3.1 फिल्म समीक्षा का अंतर्वस्तु विश्लेषण

3.1.1 फिल्म हैदर का परिचय

फिल्म समीक्षा - अजय ब्रह्मात्मज

फिल्म समीक्षा – जयप्रकाश चौकसे

3.1.2 फिल्म 2 स्टेट्स का परिचय

फिल्म समीक्षा – अजय ब्रह्मात्मज

फिल्म समीक्षा - रवि बुले

अध्याय – चतुर्थ: प्रश्नावली विश्लेषण **48 – 60**

4.1 प्रश्नावली विश्लेषण

4.1.1 आंकड़ा संकलन पद्धति

उपसंहार **61 – 62**

संदर्भ-ग्रंथ सूची **63 – 65**

परिशिष्ट **66 – 67**