

अनुक्रम

1. वर्चुअल रियलिटी अवधारणा और विकास 1-16
 - 1.1 वर्चुअल रियलिटी क्या है ?
 - 1.2 अवधारणा
 - 1.3 विकास
 - 1.4 प्रयोग

- 1.2 वर्चुअल रियलिटी के तत्व
 - 1.2.1 मल्टीमीडिया
 - 1.2.2 हाइपर मीडिया
 - 1.2.3 हाइपरटेक्सट
 - 1.2.4 तकनीक
 - 1.2.5 इमेज

2. टेलीविजन और खबर 17-33
 - 2.1 टेलीविजन प्रोग्राम
 - 2.1.1 टेलीविजन समाचार
 - 2.1.2 टॉक शो
 - 2.1.3 सामान्य बुलेटिन
 - 2.1.4 फटाफट/सुपरफास्ट
 - 2.1.5 स्पेशल खबर

2.2 समाचार प्रस्तुति

2.2.1 न्यूज रियलिटी शो

2.2.2 खोजी खबर और न्यूज चैनल

2.3 टेलीविजन संस्कृति

2.3.1 सरकारी समिति और संस्कृति

2.3.2 न्यूज और संस्कृति

2.4 प्रौद्योगिक और टेलीविजन की विचारधारा

2.4.1 तकनीक-समाज-प्रभाव

2.4.2 टेलीविजन-प्रसारण और प्रभाव

2.4.3 टेलीविजन का यथार्थ

3. शोध प्रविधि

34-41

3.1 प्रस्तावना

3.2 शोध समस्या

3.3 साहित्य पुनर्वालोचन

3.4 उपकल्पना

3.5 शोध का उद्देश्य

3.6 शोध का महत्व

3.7 शोध प्रविधि

3.8 शोध की सीमा

4. टीवी का यथार्थ	42-47
4.1 न्यूज रियलिटी शो	
4.2 खोजी खबर और न्यूज चैनल	
5. वर्चुअल खबरों का यथार्थ	48-63
5.1 वर्चुअल नंदीग्राम	
5.2 इराक युद्ध का सच	
6. तथ्यों का विश्लेषण	64-67
7. साक्षात्कार विश्लेषण	68-75
8. निष्कर्ष और सुझाव	76-77

संदर्भ ग्रंथ