

‘भोजपुरी सिनेमा के विभिन्न चरणों के थिमेटिक चेंज का आलोचनात्मक अध्ययन’
(A CRITICAL STUDY OF THEMATIC CHANGE IN DEFERENT PHASES OF
BHOJPURI CINEMA)

जनसंचार विषय में एम. फिल. उपाधि के लिए प्रस्तुत

लघु शोध-प्रबंध

सत्र : 2014-15

शोधार्थी

पंकज प्रजापति

पंजीयन सं. : 2014/05/208/011



संचार एवं मीडिया अध्ययन केंद्र
(मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान विद्यापीठ)

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय
(संसद द्वारा पारित अधिनियम 1997 क्रमांक 3 के अंतर्गत स्थापित केंद्रीय विश्वविद्यालय)
पोस्ट : हिंदी विश्वविद्यालय गांधी हिल्स, वर्धा – 442005 (महाराष्ट्र)