

हबीब तनवीर के नाटकों में लोकतत्त्व : नए रंग मुहावरे की तलाश

(‘आगरा बाजार’ और ‘चरनदास चोर’ के विशेष संदर्भ में)

Loktatva in Habib tanvir’s Plays: In search of new theatrical dictions

(‘In special reference to ‘Agra Bazaar’ and ‘Charandas Chor’)

प्रदर्शनकारी कला (फिल्म एवं नाट्य) विभाग में एम. फिल. उपाधि के लिए प्रस्तुत
लघु शोध प्रबंध

सत्र : 2015-16



शोध निर्देशक
डॉ. सतीश पावड़े
सहायक प्रोफेसर

शोधार्थी
ऋतु रानी
पंजी. क्र.-2015/07/204/004

प्रदर्शनकारी कला (फिल्म एवं नाट्य) विभाग
(साहित्य विद्यापीठ)
महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय

(संसद द्वारा पारित अधिनियम 1997 क्रमांक 3 के अंतर्गत स्थापित
व “NACC” द्वार ‘A’ मान्यता प्राप्त केंद्रीय विश्वविद्यालय)
गांधी हिल्स, वर्धा-442005 (महाराष्ट्र) भारत