

अनुक्रमणिका

भूमिका

अध्याय 1 : गुलज़ार : एक परिचय 1-36

- 1.1 गुलज़ार : एक नायाब फनकार
- 1.2 गुलज़ार की फिल्मों का संसार
- 1.3 समकालीन सिनेमा और गुलज़ार
- 1.4 गुलज़ार की साहित्यिक दुनिया

अध्याय 2 : साहित्य,सिनेमा और गुलज़ार 37-65

- 2.1 साहित्य और सिनेमा का अन्तःसंबंध
- 2.2 साहित्यिक कृतियों का फिल्मांकन और समस्याएं
- 2.3 गुलज़ार : साहित्यकार बनाम फिल्मकार

अध्याय 3 :साहित्यिक कृतियों पर आधारित गुलज़ार की फिल्में 66-114

- 3.1 हिन्दी उपन्यास 'काली आंधी' पर बनी फिल्म : 'आंधी'
- 3.2 हिन्दी उपन्यास 'आगामी अतीत' पर बनी फिल्म : 'मौसम'
- 3.3 बांग्ला उपन्यास 'पंडित मोशाय' पर बनी फिल्म : 'खुशबू'
- 3.4 बांग्ला उपन्यास 'जतु गृह' पर बनी फिल्म : 'इजाजत'
- 3.5 गुलज़ार की फिल्म कला

गुलज़ार एक नज़र में 115-116

उपसंहार 117-120

आधार व सन्दर्भ ग्रन्थ 121-126

परिशिष्ट

अतीत के झरोखों में 'गुलज़ार'

गुलज़ार की फिल्मों की कुछ झलकियाँ

अध्याय : 1

गुलज़ार : एक परिचय

अध्याय : 2

साहित्य, सिनेमा और गुलज़ार

अध्याय : 3

साहित्यिक कृतियों पर आधारित गुलज़ार की फिल्में

(विशेष संदर्भ : 'आंधी', 'मौसम', 'खुशबू', 'इजाज़त')