

अनुक्रमणिका

प्रस्तावना	1-6
प्रथम अध्याय – हिंदी सिनेमा का सामाजिक यथार्थ	7-36
1.1 सामाजिक यथार्थ एवं मुद्दे	
1.2 हिंदी सिनेमा का सामाजिक सरोकार एवं यथार्थ	
द्वितीय अध्याय – आमिर खान का सिनेमाई सफ़र	37-83
2.1 आमिर खान: एक परिचय	
2.2 फ़िल्मी करियर	
2.3 आमिर खान की फ़िल्में और समाज	
तृतीय अध्याय – शोध का उद्देश्य एवं शोध प्राविधि	84-89
3.1 शोध का उद्देश्य एवं महत्व	
3.2 उपकल्पना	
3.3 शोध की सीमा	
3.4 शोध उपकरण	

चतुर्थ अध्याय – आकड़ों का विश्लेषण

90-124

4.1 दंगल

4.2 तारें ज़मीन पर

4.3 आकड़ों का संयोजन

पंचम अध्याय – विमर्श एवं निष्कर्ष

125-140

5.1 परिकल्पनाओं का परिक्षण

5.2 निष्कर्ष

सन्दर्भ ग्रन्थ

परिशिष्ट