

अनुक्रमणिका

| | |
|---|----------|
| भूमिका | 1 - 4 |
| अध्याय:1 | 5 - 34 |
| नयी कहानी और कहानी संबंधी बहसों का आरंभ | |
| 1.1- पूर्ववर्ती कहानी आंदोलन और नयी कहानी का आरंभ | |
| 1.2- स्वातंत्र्योत्तर परिवेश और नयी कहानी आंदोलन | |
| 1.3- नयी कहानी की वैचारिकता | |
| अध्याय:2 | 35 - 88 |
| कहानी की सैद्धांतिकी और 'कहानी:नयी कहानी' | |
| 2.1-नयी कहानी से पूर्व की कहानी आलोचना | |
| 2.2-नयी कहानी की आलोचना के प्रतिमान | |
| 2.3-वस्तु और शिल्प का अंतःसंबंध तथा 'कहानी:नयी कहानी' | |
| अध्याय:3 | 89 - 112 |
| नयी कहानी के अन्य आलोचक और 'कहानी:नयी कहानी' | |
| 3.1-नयी कहानी के प्रमुख रचनाकार आलोचकों द्वारा विकसित नयी कहानी आलोचना सिद्धांत | |

3.2 - 'कहानी : नयी कहानी' में विकसित कहानी के नए प्रतिमानों पर बहसें

उपसंहार

113 - 117

संदर्भ ग्रन्थ - सूची

118 - 122