

# 'अदम गोंडवी के काव्य में क्रांति के स्वर'

साहित्य विभाग में एम.फिल. हिंदी (तुलनात्मक साहित्य) उपाधि हेतु

प्रस्तुत

लघु शोध-प्रबंध

सत्र - 2013-14

प्रस्तुतकर्ता

राजेश कुमार यादव

एम.फिल. हिंदी (तु.सा.)

साहित्य विभाग



निर्देशक

डॉ. अशोक नाथ त्रिपाठी

सहायक प्रोफेसर

साहित्य विभाग

साहित्य विद्यापीठ

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा (महाराष्ट्र)

(संसद द्वारा पारित अधिनियम 1997 क्रमांक 3 के अंतर्गत स्थापित केन्द्रीय विश्वविद्यालय)

पोस्ट- हिंदी विश्वविद्यालय, गांधी हिल्स, वर्धा-442005 (महाराष्ट्र) भारत

## अनुक्रमणिका

अध्याय	पृष्ठ-संख्या
भूमिका	i-v
अध्याय -1 अदम और ग़ज़ल : एक परिचय	1-16
1.1 अदम और उनका समय	2-6
1.2 ग़ज़ल : परंपरा और बदलाव	6-16
अध्याय -2 क्रांतिधर्मा-चेतना : सैद्धांतिक पक्ष	17-27
2.1 चेतना : एक परिचय	18-19
2.2 क्रांतिधर्मा-चेतना	20-23
2.3 साहित्य और क्रांतिधर्मा-चेतना	23-27
अध्याय -3 अदम के काव्य में क्रांतिधर्मा-चेतना	28-62
3.1 राजनीतिक-चेतना	29-40
3.2 आर्थिक-चेतना	40-47
3.3 सामाजिक-चेतना	47-57
3.4 सांस्कृतिक-चेतना	57-62
अध्याय -4 अदम की साहित्यिक-संरचना	63-87
4.1 अदम के काव्य की वैचारिक-पृष्ठभूमि	64-67
4.2 क्रांति के ताप की भाषा	68-80
4.3 प्रतीकों की नई आमद	81-87
उपसंहार	88-91
संदर्भ-ग्रंथ सूची	92-95