

## विषय सूची

---

	पृष्ठ संख्या
➤ प्रस्तावना	I-VI
<b>प्रथम अध्याय: हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की विभिन्न दृष्टियाँ</b>	<b>1-22</b>
1.1 पूर्वपीठिका	
1.2 इस्तवार द ल लित्तेत्युर ऐन्दुई ए ऐन्दुस्तानी: गार्सा द तासी	
1.3 शिव सिंह सरोज: शिवसिंह सेगर –	
2.4 मार्टन वनैक्युलर लिट्रेचर आव हिन्दुस्तान: जार्ज ग्रियर्सन	
2.5 मिश्रबन्धु विनोद: मिश्रबन्धु	
1.6 आर्चर्य रामचन्द्र शुक्ल: हिन्दी साहित्य का इतिहास	
1.7 आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी: हिन्दी साहित्य का आदिकाल, हिन्दी साहित्य की भूमिका और हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास	
1.8 अन्य इतिहास दृष्टियाँ	
<b>द्वितीय अध्याय: इतिहास लेखन की विभिन्न इतिहास दृष्टियाँ और अहिंसक इतिहास दृष्टि</b>	
	<b>23-69</b>
2.1 साम्राज्यवादी इतिहास दृष्टि	
2.2 राष्ट्रवादी इतिहास लेखन	

---

## विषय सूची

---

2.3 साम्प्रदायिक इतिहास लेखन

2.4 मार्क्सवादी इतिहास लेखन

2.5 सबल्टर्न इतिहास लेखन

2.6 उत्तर आधुनिकतावादी इतिहास लेखन

2.7 अहिंसक इतिहास दृष्टि की अवधारणा

तृतीय अध्याय: चयनित हिन्दी साहित्येतिहास की इतिहास दृष्टियों का अहिंसक इतिहास दृष्टि  
के आधार पर विश्लेषण 70-102

3.1 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की इतिहास दृष्टि का विश्लेषण

3.2 आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी की इतिहास दृष्टि का विश्लेषण

- उपसंहार 103-104
  - परिशिष्ट 105-106
  - संदर्भ ग्रंथ सूची 107-109
-