

अनुक्रमणिका

पृष्ठ संख्या- (1-118)

भूमिका—	I-III
अध्याय- 1	01-25
1.1. मध्यकालीन भाषा नाटक की परंपरा और विशेषता	
1.2. नाट्य संगीत की अवधारण एवं परंपरा	
अध्याय – 2	26-53
2.1. किरतनियां नाट्य का उद्भवविकास और स्वरूप ,	
2.2. किरतनियां नाट्य की सांगीतिक पद्धति	
अध्याय- 3	54-99
3.1. अंकिया नाट का उद्भव, विकास और स्वरूप	
3.2. अंकिया नाट्य की सांगीतिक पद्धति	
अध्याय- 4	100-117
किरतनियां और अंकिया-नाट की सांगीतिक पद्धति का तुलनात्मक अध्ययन	
निष्कर्ष	118-120
सन्दर्भ ग्रन्थ	I-XVII
परिशिष्ट	