

हिन्दी के पुरुष नाटककारों के नाटकों में नारीवादी
चेतना(नाटक –ध्रुवस्वामिनी, आधे-अधूरे, सूर्य की अंतिम
किरण से सूर्य की पहली किरण तक और माधवी)
नाट्यकला एवं फिल्म अध्ययन में एम.फिल. उपाधि के लिए प्रस्तुत
लघु शोध प्रबंध
सत्र : 2012-2013



शोध निर्देशक

डॉ. विधु खरे दास

सहायक प्रोफेसर

नाट्यकला एवं फ़िल्म अध्ययन

शोधार्थी

सुनीता कुमारी थापा

एम. फिल.

नाट्यकला एवं फ़िल्म अध्ययन

नामांकन क्र. – 2012/02/204/004

नाट्यकला एवं फ़िल्म अध्ययन

(सृजन विद्यापीठ)

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय

(संसद द्वारा पारित अधिनियम -1997, क्रमांक – 3 के अंतर्गत स्थापित केंद्रीय विश्वविद्यालय)

गांधी हिल, वर्धा – 442005 (महाराष्ट्र), भारत