

अनुक्रमणिका

	पृष्ठ सं.
भूमिका	
अध्याय -1: फ़िल्में और उनका सामाजिक स्वरूप	01-18
1.1- फिल्मों पर समाज का प्रभाव	
1.2- समाज पर फिल्मों का प्रभाव	
अध्याय – 2: शबाना आजमी का समाज एवं सिनेमा से अंतर्संबंध	19-36
2.1 शबाना आजमी अभिनेत्री के रूप में-	
2.2 सामाजिक कार्यकर्ता के रूप में	
अध्याय – 3:शबाना आजमी अभिनीत प्रमुख फिल्मों में अभिनय का स्वरूप	37-70
3.1 अंकुर (1973-74)	
3.2 अर्थ (1982-83)	
3.3 फायर	
3.4 गॉडमदर (1999)	
अध्याय- 4 : शबाना आजमी अभिनीत चयनित फ़िल्में	71-80
उपसंहार	81-83
संदर्भ ग्रंथ-सूची	84-85