

## अनुक्रमणिका

<u>अध्याय</u>	<u>पृष्ठ संख्या</u>
➤ भूमिका	I-III
अध्याय-1 गांधीवादी दर्शन की वैचारिक पृष्ठभूमि	1-25
1.1 गांधीवाद : समय की उपज	
1.2 गांधीवादी दर्शन पर भारतीय और पाश्चात्य दर्शन का प्रभाव	
1.3 गांधीवादी दर्शन की पुनर्व्याख्या	
अध्याय-2 हिंदी नाटक की विकास परंपरा	27-48
अध्याय-3 गांधीवादी दर्शन पर आधारित समकालीन हिंदी नाटकों की अंतर्वस्तु	49-76
3.1 गोडसे@गांधी.कॉम	
3.2 बकरी	
3.3 गाँधी को फाँसी दो !	
अध्याय-4 गांधीवादी हिंदी नाटक : प्रासंगिकता और मूल्यांकन	77-86
➤ उपसंहार	87-89
➤ संदर्भ ग्रंथ सूची	I-IV