

विषयानुक्रमणिका

पृ.संख्या

भूमिका

01-08

प्रथम अध्याय : जैनेन्द्र कुमार और हृदयचन्द्र सिंह प्रधान के व्यक्तित्व और कृतित्व 09-28

1.1 हिंदी और नेपाली उपन्यासों का विकास क्रम 10-13

1.2 जैनेन्द्र कुमार का व्यक्तित्व 14-18

1.3 जैनेन्द्र कुमार का कृतित्व 18-23

1.4 हृदयचन्द्र सिंह प्रधान का व्यक्तित्व 24-26

1.5 हृदयचन्द्र सिंह प्रधान का कृतित्व 26-28

द्वितीय अध्याय : जैनेन्द्र और हृदयचन्द्र के दृष्टि में स्त्री 29-44

2.1 नारी जागरण के इतिहास का संक्षिप्त परिचय 30-32

2.2 जैनेन्द्र कुमार के दृष्टि में स्त्री 33-40

2.3 हृदयचन्द्र सिंह प्रधान के दृष्टि में स्त्री 41-42

2.4 स्वास्नीमान्छे में बहु विवाह की समस्या 42-44

तृतीय अध्याय : त्यागपत्र और स्वास्नीमान्छे में स्त्री 45-60

3.1 भारतीय परिप्रेक्ष्य में स्त्री 46

3.2 भारतीय एवं नेपाली स्त्रियों की सामाजिक स्थिति 47-50

3.3 त्यागपत्र में स्त्री 50-53

3.4 स्वास्नीमान्छे में स्त्री 54-60

चतुर्थ अध्याय : त्यागपत्र और स्वास्नीमान्छे का तुलनात्मक अध्ययन 61-75

4.1 त्यागपत्र की कथावस्तु 62-68

4.2 स्वास्नीमान्छे की कथावस्तु 68-74

4.3 त्यागपत्र और स्वास्नीमान्छे का तुलनात्मक अध्ययन 74-75

उपसंहार : 76-79

परिशिष्ट : सन्दर्भ सूची 80-82