विषयानुक्रमणिका

प्रथम अध्याय - प्रस्तावना एवं शोध प्रविधि 1-14

1.1 प्रस्तावना..... 1

1.1.1 शोध का उद्देश्य 4

1.1.2 शोध-प्रश्न.....4

1.1.3 शोध-परिसीमन.....5

1.1.4 शोध की प्रासंगिकता.....6

1.2 साहित्य पुनरावलोकन.....6

1.3 शोध प्रविधि.....12

द्वितीय अध्याय - पृष्ठभूमि : सैद्धांतिक एवं ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य.....15-29

2.1 भोजपुरी लोक संस्कृति 15

2.1.1 गिरमिटिया और प्रवासन.....17

2.1.2 बिदेसिया लोक संस्कृति. 20

2.2 अस्मिता की अवधारणा.....21

2.3 सोशल मीडिया की अवधारणा 22

2.3.1 फेसबुक.....24

2.4 डायस्पोरा की अवधारणा.. 27

2.5 साइबर स्पेस.....28

2.6 डिजिटल डायस्पोरा एवं अस्मिता निर्माण 28

तृतीय अध्याय - साइबर स्पेस में भोजपुरी अस्मिता.....30-62

3.1 फेसबुक पर भोजपुरी अस्मिता का स्वरूप.....32

3.2 फेसबुक पेज : Bhojpuri Association of India - BHAI.....33

3.3 फेसबुक पेज : आखर (एगो डेग भोजपुरी साहित्य खाति).....47

3.4 फेसबुक पेज *'BHAI'* एवं *'आखर'* का तुलनात्मक अध्ययन.. 61

चतुर्थ अध्याय - तथ्य प्रस्तुति एवं विश्लेषण.....63-80

4.1 प्राथमिक आकड़ों की प्रस्तुति एवं विश्लेषण.. 63

4.2 भोजपुरी डिजिटल डायस्पोरा और फेसबुक 67

4.3 फेसबुक के माध्यम से अस्मिता का निर्माण.. 71

4.4 सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य एवं फेसबुक पोस्ट.. 75

पंचम अध्याय - निष्कर्ष एवं सुझाव.....78-81

संदर्भ ग्रंथ सूची एवं परिशिष्ट.....82-91