

## अनुक्रमणिका

### भूमिका

#### अध्याय – एक

अमरकान्त : व्यक्तित्व एवं कृतित्व 9-20

1.1- समय और समाज

1.2- अमरकान्त का रचना संसार

#### अध्याय - दो

सन् 1942 का आंदोलन और हिन्दी उपन्यास 21-41

2.1- भारत छोड़ो आंदोलन और राजनीतिक निहितार्थ

2.2 - भारत छोड़ो आंदोलन का औपन्यासिक रूपान्तरण

#### अध्याय – तीन

1942 आंदोलन के परिप्रेक्ष्य में इन्हीं हथियारों से 42-83

3.1- सन् 1942 का स्वाधीनता आंदोलन और बलिया

3.2- जनमानस पर विभिन्न विचारधाराओं का प्रभाव

3.3- आंदोलन के विभिन्न हथियार

3.4- जन-जन की शक्ति को पहचानने की दृष्टि

3.5- आम जन में स्वाधीनता की चेतना

#### अध्याय – चार

उपन्यास में चित्रित तत्कालीन परिवेश' 84-117

4.1- समाज

4.2- तत्कालीन संस्कृति का चित्रण

4.3- उपन्यास की भाषा

उपसंहार 118-121

संदर्भ ग्रंथ-सूची 122-126

## अध्याय – एक

### अमरकान्त : व्यक्तित्व एवं कृतित्व

1.1- समय और समाज

1.2- अमरकान्त का रचना संसार

## अध्याय - दो

### सन् 1942 का आंदोलन और हिन्दी उपन्यास

2.1- भारत छोड़ो आंदोलन और राजनीतिक निहितार्थ

2.2- भारत छोड़ो आंदोलन का औपन्यासिक रूपान्तरण

## अध्याय – तीन

### 1942 आंदोलन के परिप्रेक्ष्य में इन्हीं हथियारों से

- 3.1- सन् 1942 का स्वाधीनता आंदोलन और बलिया
- 3.2- जनमानस पर विभिन्न विचारधाराओं का प्रभाव
- 3.3- आंदोलन के विभिन्न हथियार
- 3.4- जन-जन की शक्ति को पहचानने की दृष्टि
- 3.5- आम जन में स्वाधीनता की चेतना

## अध्याय – चार

### उपन्यास में चित्रित तत्कालीन परिवेश

4.1- समाज

4.2- तत्कालीन संस्कृति का चित्रण

4.3- उपन्यास की भाषा

उपसंहार

## संदर्भ ग्रंथ सूची